

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Cali, Jamundí, Santander de Quilichao Cauca.

Presentado por:

Claudia Lorena Medina Rodallega

Clementina Ipia Talaga

Paula Andrea Ríos Quintero

Marlenny Bolaños Alemeza

Rosa Cruz de Medina

Grupo 442006_53

Tutor: Erika Paola Tovar

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades – Ecsah

Programa De Psicología

Diplomado De Profundización y Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Abril 17 De 2020

Tabla de Contenido

| | |
|--|--------|
| Portada | Pág. 1 |
| 1. Resumen..... | 3 |
| 2. Análisis de relato seleccionado N°5 | 6 |
| 3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 12 |
| 4. Análisis caso cacarica | 15 |
| 5. Informe analítico y reflexivo paso 3..... | 20 |
| Referencias Bibliográficas | 26 |



1. La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipio de Cali, Jamundí, Santander de Quilichao Cauca.

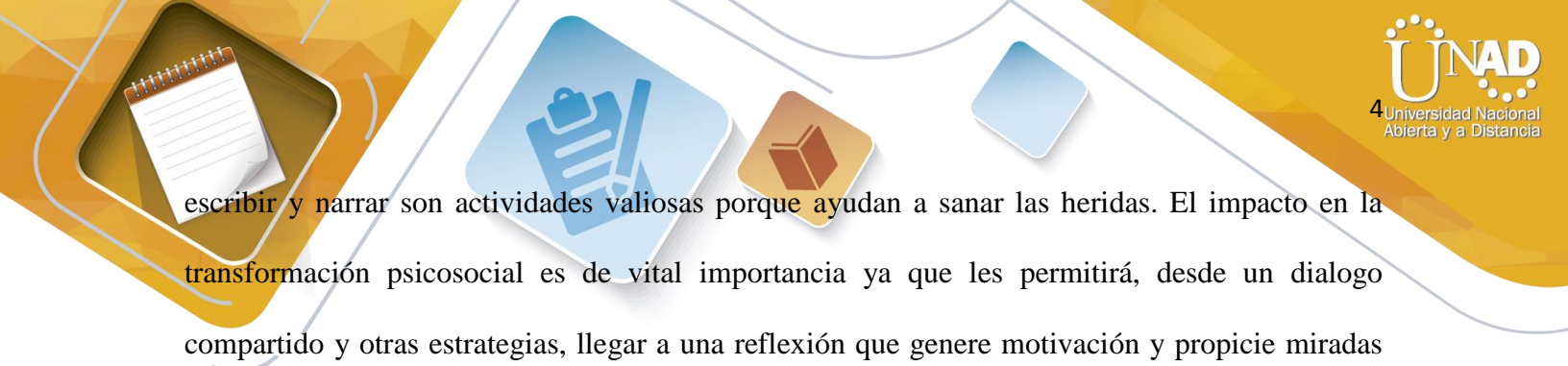
Resumen

El diplomado de profundización “Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” tiene un propósito formativo que orienta hacia identificación de factores de riesgo y de protección de las víctimas del conflicto armado. El análisis de relatos facilita la reflexión a partir de diversas experiencias y la afectación psicosocial, esta última como resultado de la presencia de las comunidades en escenarios violentos.

El relato elegido permite realizar un abordaje del contexto para dar respuesta a los objetivos planteados, observando a través de la narración los hechos violentos y sus implicaciones en la calidad de vida de las personas, incluyendo la gran capacidad de resiliencia de varios de los actores implicados en estos hechos.

Los enfoques narrativos aportan elementos de transformación de historias de victimización, este es el proceso en el que un sujeto pasa a ser víctima de un delito, hecho que da cabida a una rama de la psicología llamada “victimología”. La construcción de la subjetividad se basa de manera activa en la adaptación a la situación frente a su contexto social, es decir, las víctimas del conflicto armado desarrollan o aplican activamente sus herramientas individuales con el apoyo psicosocial recibido en una determinada comunidad.

Narrar los acontecimientos victimizantes en sus distintos contextos deja ver las constantes situaciones dolorosas, que a su vez le permite al sobreviviente realizar catarsis de lo vivido, posibilitándole cambiar el giro de la historia a partir de la esperanza, re encontrando un significado alentador a la situación problema existente en los diferentes casos. Sin duda alguna recordar,



escribir y narrar son actividades valiosas porque ayudan a sanar las heridas. El impacto en la transformación psicosocial es de vital importancia ya que les permitirá, desde un dialogo compartido y otras estrategias, llegar a una reflexión que genere motivación y propicie miradas hacia un conjunto de ideas logrando procesos de cambio (Morgan Roadster, 2004). Por último, se presentan propuestas de intervención a partir de acciones encaminadas hacia el afrontamiento de las afectaciones psicosociales a causa de la violencia con una orientación transformadora de su realidad.

Palabras claves: Conflicto armado, victimización, acompañamiento psicosocial, enfoques narrativos

Key words: Armed conflict, victimization, psychosocial support, narrative approaches

The in-depth diploma "Psychosocial Accompaniment in Situations of Violence" has a formative purpose that guides towards identification of risk factors and protection of victims of armed conflict. Story analysis facilitates reflection on the bases of various experiences and psychosocial affectation, the latest as a result of communities' presence in violent scenarios.

The chosen story allows an approach to the context in order to respond to the stated goals, observing through the narrative the violent facts and their implications in people's life quality, including the great resilience capacity of several actors involved in these facts.

Narrative approaches provide transformative elements of victimization stories, this is the process in which a subject becomes the victim of a crime, a fact that allows for a branch of psychology called "victimology". The construction of subjectivity is actively based on adapting to the situation in the face of its social context, that is to say, victims of armed conflict actively



develop or apply their individual tools with the psychosocial support received in a given community.

Narrating the victimizing events in their different contexts reveals the constant painful situations, which in turn allows the survivor to make catharsis of lived experiences, facilitating a turning point in the story from hope, finding an encouraging meaning to the existing problem situation in different cases. Undoubtedly remembering, writing and narrating are valuable activities because they help heal wounds. The impact on psychosocial transformation is of vital importance as it will allow them, from a shared dialogue and other strategies, to get a reflection that generates motivation and promotes looks towards a set of ideas achieving processes of change (Morgan Roadster, 2004). Finally, proposals for intervention are presented on the basis of actions aimed at addressing psychosocial affectations because of violence with a transformative orientation of their reality.

2. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.

Relato elegido # 5

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió

“No recuerdo nada de lo que pasó después”

“Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”

“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido.”

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”

Al analizar el relato se logra evidenciar que Carlos Arturo no recuerda nada de la situación traumática por la que atravesó y lo mucho que cambió su vida a partir de ahí, debido a las marcas de la violencia. Aunque no fue un ataque violento directo por parte de las FARC, si representó un daño colateral para estas familias, la de Carlos y para la familia del joven amigo que murió a causa de la explosión.

La vida cambió totalmente para él, así como ha cambiado para muchas familias que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. Pero también muestra el largo proceso que lleva la recuperación y mejora de su salud tanto física como psicológica, son 10 años de proceso



médico donde sin duda, en algún momento pudo perder la esperanza y la fe, para continuar viviendo.

Lo positivo para este sobreviviente es la resiliencia. Esta se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Carlos ha encontrado su equilibrio a través de la posibilidad de formarse como profesional para ayudar a otros y es evidente que ha logrado recuperarse emocionalmente. Sin duda alguna se resalta de este joven lo fuerte que ha sido para sobreponerse y por consiguiente lo influyente que fue la familia y el acompañamiento proporcionado por ellos para la evolución y el restablecimiento del tejido social, de igual manera ha tardado mucho tiempo en lograr el restablecimiento de sus derechos. Obviamente la guerra le trasformó y lo convirtió en víctima considerándolo en este momento un sobreviviente más de hechos victimizantes de una guerra que nadie entiende. Según Mejía (1990:52) afirmó que: “La familia es el sistema donde vibran más las emociones, los sistemas de creencias, las tradiciones, las fortalezas y vulnerabilidades, los elementos de apoyo y, con frecuencia, la fuente de estrés y de presiones que nos empujan al éxito o al fracaso”.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Aunque Carlos Arturo no da evidencia de estrés pos traumático, pues se percibe que recibió apoyo social integral, existen afectaciones en cuanto a su desarrollo de actividades físicas laborales, que claramente se vieron disminuidas después del suceso que le afectó significativamente la salud, pues su familia se dedicaba a la agricultura, pero por sus condiciones

físicas el joven no pudo continuar apoyándoles en ese sentido, ello hizo que desmejore su calidad de vida, lo cual representó un cambio social (Caballero, F 2017)

Carlos desarrolló estrategias de afrontamiento al encontrarse con personas que padecieron circunstancias similares y el fortalecimiento a través del deseo de aportar, con la mitigación las secuelas de la violencia sufrida en el país por otras personas.

Sin embargo, los daños y lesiones físicas que sufrió Carlos impactan sin medida la productividad y su desarrollo en las actividades que anteriormente realizaba, pero ha podido establecer en su mente consiente la fortaleza para protegerse bajo el parámetro de restauración y adaptación a pesar de las distintas situaciones negativas existentes en todo este proceso. Según (Calhoun y Tedeschi, 1999)” “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” por tanto, todo ese empeño y lucha es con el fin de lograr y sacar algo positivo en medio de la adversidad, iniciar un proceso activo frente a un acontecimiento tan doloroso y destructor de su proyecto de vida. El apunta a una segunda oportunidad considerando que podrá servir para apoyo a muchos que padecen este flagelo.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz de posicionamiento subjetivo “*Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada*”. Como víctimas la voz de las familias que se ven afectadas emocionalmente tras la afectación física severa de uno de los miembros activos de su sistema y que ven interrumpida su cotidianidad teniendo que enfrentar

situaciones originadas a causa del conflicto armado. Se evidencia gran sentimiento de tristeza, al verse discapacitado, postrado en una cama por muchos meses, además la pérdida de su amigo que era como su hermano. Voz de afectación familiar *“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro”* Carlos era el apoyo de la familia en el trabajo del campo, siempre estaba pendiente de ellos. Voz de pertenencia *“Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”*. Carlos es una víctima con gran esperanza, poco a poco ha recibido ayudas para re encontrarse como persona y generar herramientas que le permitan desarrollar adecuadamente su identidad, estudiar, trabajar y alcanzar sus proyectos, ser ejemplo de muchas personas que se encuentran en la misma situación o en peores. El relato nos muestra que Carlos quiere ser esa luz de superación de los efectos de la violencia, esto lo hace un sobreviviente ante una situación que a lo largo de los años ha afectado a miles de familias colombianas. Carlos lucha incansablemente por su recuperación sintiendo que puede hacer mucho para ayudar a otras familias, dándole sentido y trascendencia a su vida, piensa positivamente en salir de esta adversidad, adoptar acciones que fortalezcan y le permitan desarrollar patrones conductuales para surgir, capacitarse, luchar y poder contribuir en apoyo al desarrollo de otras personas que hayan sufrido las consecuencias del conflicto armado en Colombia o el mundo. Según Yurany Andrea, (2014) *“por lo tanto puede indicar que los patrones de conductas son conjuntos de normas que orientan el actuar y el pensar de una persona”*.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La narrativa de esta historia permite visualizar la experiencia vivida por Carlos, resaltando su resiliencia y los logros obtenidos después de la adversidad. Situación dominante

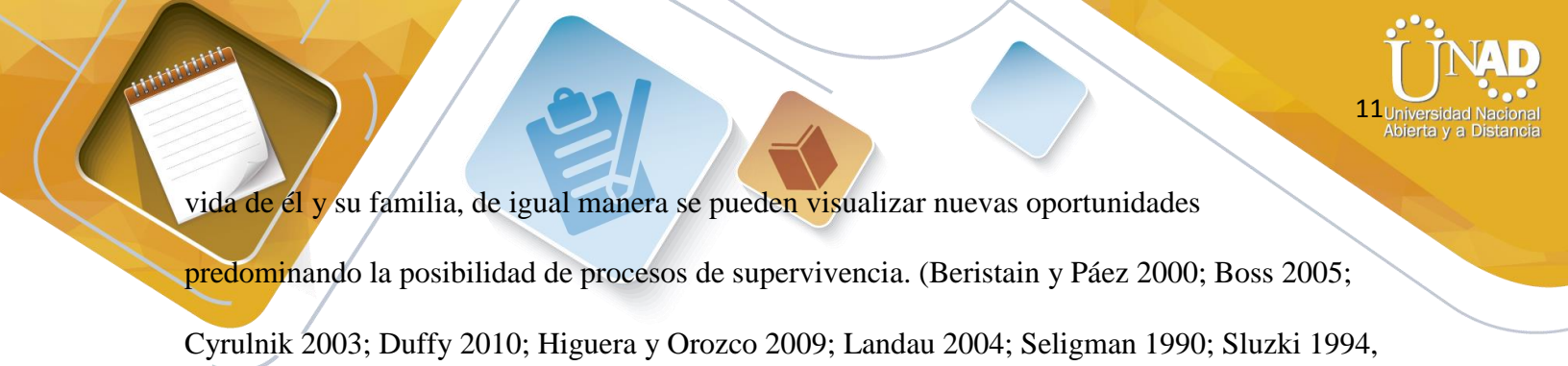
fuera de la pérdida de su capacidad física, es la fortaleza emocional que ha permitido agenciar sus emociones sin paralizar su vida y con una actitud transformadora de su entorno social.

El impacto en esta situación fue en dos sentidos, negativo por la pérdida de su amigo y deterioro de su salud, por otro lado, positivo ya que visualizó herramientas internas que le permitirán obtener logros para el futuro. Con su resiliencia forma parte de quienes aportan para transformar socialmente el contexto de la violencia. Por otro lado, Carlos afronta esta situación implementando dichas realidades considerando entonces, que tiene un valor significativo por él, la vida y el mundo. Su propósito es crear nuevas opciones para un mejor futuro.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Las personas empoderadas desarrollan capacidades que les permite transcurrir el camino a pesar de las adversidades. La emancipación se refiere a analizar y adoptar una postura crítica frente a las instituciones que ostentan el poder (Ryynänen, Sanna, & Nivala, Elina 2017).

Probablemente no existe una gran distancia entre el uno y el otro término pues empoderarse, lleva a emanciparse y crear nuevas actitudes transformadoras, ya sean sociales o políticas, pues esto se relaciona con el individuo, la comunidad y la sociedad. Para el caso particular del relato, esto se evidencia en el siguiente aparte: *“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso...”*, se logra entender la actitud frente una propia experiencia de violencia, que se convierte en una situación transformadora, gracias no solo a los recursos individuales de la víctima, si no del apoyo social y familiar, el cual es supremamente importante. Por tanto, Carlos ha visualizado de manera racional este episodio de dolor y tristeza para darle paso a pensamientos prometedores con el fin de sobrellevar esta situación que sin duda cambio la



vida de él y su familia, de igual manera se pueden visualizar nuevas oportunidades predominando la posibilidad de procesos de supervivencia. (Beristain y Páez 2000; Boss 2005; Cyrulnik 2003; Duffy 2010; Higuera y Orozco 2009; Landau 2004; Seligman 1990; Sluzki 1994, entre otros). “La posibilidad de construir agendas generativas que consideren la recuperación de los recursos de las personas y los vínculos que permitieron la transición desde la posición de víctima a la de sobreviviente, y la formulación de un proyecto de vida, implica que estas agendas incluyan ingredientes que aporten a los esfuerzos ya realizados. Una agenda generativa comparte con otras perspectivas la importancia de reconstruir lo vivido, de recuperar la memoria y restaurar el tejido social, y al mismo tiempo propone avanzar hacia la apreciación de los recursos y las fortalezas de las personas, promoviendo el desarrollo de futuros personales y relacionales, y los significados relevantes para ellas y las comunidades, capaces de orientar nuevas ecologías sociales, perspectivas y acciones”.

3. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|--|--|--|
| <p>Circulares</p> <p>Las preguntas circulares nos ayudan a indagar de una forma inherentemente sistémica.</p> | 1. ¿Cuáles eran los factores de riesgo a los que se enfrentaba usted y su familia antes de aquel accidente? | Examinar la conciencia familiar ante los factores de riesgo del lugar de residencia. |
| | 2. ¿Cómo ha afrontado la familia su condición de discapacidad? | Indagar sobre las afectaciones emocionales de los miembros de la familia, quien está más afectado, por qué y quien lo ha tomado con más naturalidad. |
| | 3. ¿Cree usted que su experiencia servirá de prevención a aquellas personas que residen en medio del conflicto armado? | Reconocer emociones, pensamientos y sentimientos que en este momento invaden a Carlos y su núcleo familiar. |
| <p>Estratégicas</p> | 1. ¿Qué cree usted que habría pasado si le hubiese tocado | Esta pregunta le permite a la persona ver la evolución tanto física como psicológica que ha |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Induce a la persona a que responda sobre algo particular, ayuda a movilizar al sujeto cuando se enfrasca en una situación que no le permite ver más allá de lo que vive.</p> | <p>seguir el tratamiento médico en pasto?</p> | <p>presentado con el transcurrir del tiempo.</p> |
| | <p>2. ¿Considera usted la experiencia vivida como una parte positiva para surgir apostándole a la vida, crear y hacer nuevos proyectos?</p> | <p>Ayuda a que la persona visualice un nuevo panorama con relación a lo sucedido, por tanto, dar entrada a pensamientos esperanzadores.</p> |
| | <p>3. ¿Porque desea viajar y trabajar en otro país, en vez de trabajar por las personas de su misma zona y aplicar lo aprendido a través de su experiencia?</p> | <p>Con esta pregunta se pretende que Carlos analice si su deseo de irse, es una medida de escape o esta situación traumática le generó el deseo de alejarse de la violencia en Colombia.</p> |
| <p>Reflexivas</p> <p>Son aquellas preguntas que brindan la oportunidad de volver a pensar, de reconsiderar o de volver a manifestar los pensamientos e ideas que le han llevado a dar una respuesta</p> | <p>1. ¿Cómo cree que se sentiría su amigo que falleció en el hecho victimizante frente a todo lo que tiene planeado para el futuro y la forma cómo está viviendo a pesar de lo que experimentó?</p> | <p>Esto le llevara al joven a reconocerse a saber que lo está haciendo bien y que lo que sucedió no afecta su proyecto de vida, al contrario, lo ha enriquecido. Le llevara a reflexionar sobre su actitud positiva, y la forma como</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | se ha adaptado a su nueva situación. |
| | 2. Si tuvieras la oportunidad de retroceder en el tiempo ¿Qué haría? | Esta pregunta permite establecer una conexión entre el pasado y el futuro, con el fin de liberar a Carlos de culpabilidades producto de un juego mental que aumenta su dolor emocional para olvidar sus limitaciones físicas. |
| | 3. ¿Qué aprendizaje o reflexión deja a su familia su manera de asimilar esta situación tan traumática? | Le permite hacer conexión entre su familia, él y los acontecimientos de este hecho victimizante. |

4. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.

Teniendo en cuenta Resolución de ítems Orientadores.

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales encontrados en el análisis del caso de cacarica encontrado son:

- Enfrentamiento militar en disputa por su territorio.
- Hostigamiento a las comunidades por medio de los grupos militares a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.
- Desapariciones y asesinatos.
- Amenazas contra la población.
- Desplazamiento forzado
- Privación de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio. Carecen de servicios públicos, agua potable y salud y educación.

La comunidad cacarica, después de afrontar cantidad de episodios traumáticos que afectaron directa e indirectamente su familia, amigos y comunidad en general, albergan en sus mentes pensamientos aterrizantes generadores de, impotencia, rabia y tristeza debido al desinterés y olvido del gobierno o de las entidades gubernamentales del país. Deja ver que no hay políticas públicas o si las hay no han sido beneficiados por ellas. Por ende, la desesperación es el mayor signo de muchas patologías afectando su salud mental y afectación de su proyecto de vida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

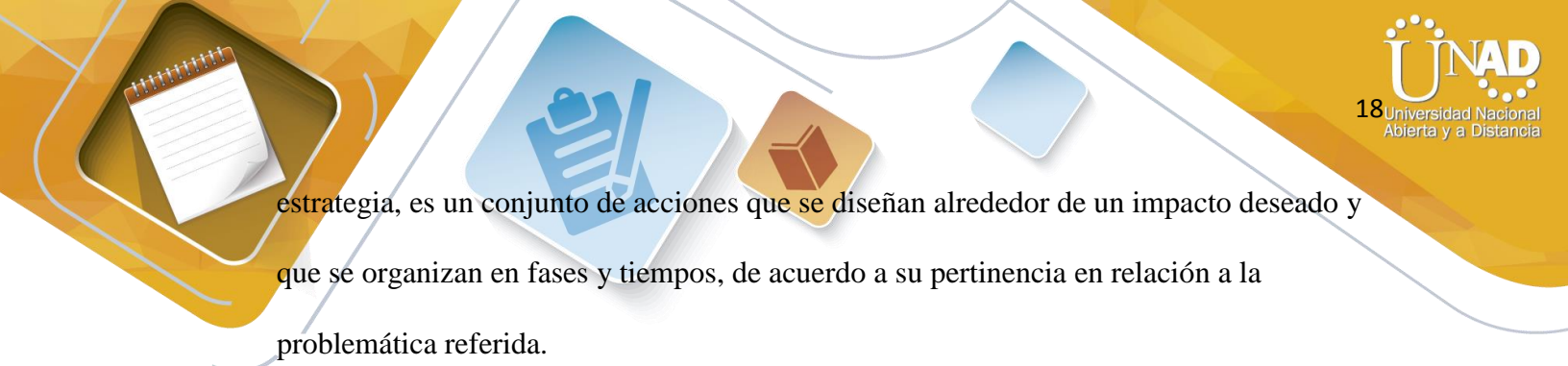
— Cada uno de los actos Victimizantes son un impacto a nivel físico, emocional y social para la comunidad de cacarica, toda una población sufriendo y haciéndose un sin número de preguntas que en verdad nadie tiene respuesta. Por consiguiente, en medio de su desesperación se sienten sumamente vulnerables, debido a la estigmatización tan profunda que se despliega a raíz de esto, sin antes olvidar los traumatismos psicológicos, sociales, jurídicos, culturales entre otros. Según (Landrove cit. en Velásquez, 1999). *“Cuando las víctimas afrontan en la sociedad, además, un proceso de etiquetamiento o estigmatización, estamos ante un proceso de victimización terciaria”* (Dünkel cit. en Velásquez, 1999:31). Considerando entonces esta vulnerabilidad, fragilidad, y resignación constante en el pensamiento de la comunidad, es ahí donde permiten que se les visualice como sujetos de atención y estigmatización. Necesitan de atención sin marcarlos como “Víctimas”. Por otro lado, ellos se rotulan y se presentan así: *“soy víctima del conflicto armado de dicha vereda perteneciente a tal municipio”*.

Uno de los impactos de la población estigmatizada de más relevancia es la salud mental, familiar y emocional de sus habitantes. Lo que conlleva a estas personas a sentirse inferiores a otras, o ser explotadas laboralmente, vivir con inseguridades y miedos. Lo anterior esta implícitamente relacionado al hecho de generar en ellos traumas que no son fáciles de remediar. Esta población quedó expuesta a pasar por un estrés severo, así como lo menciona Echeburúa, E. (2007),”.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Cuando se tortura a las personas se afecta la identidad y la dignidad de aquellas víctimas de este flagelo. Pues a través de ella se pretende obtener información de ellos y sus familias por medio del temor y el dolor físico (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. 2009)

1. Restaurar las funciones psíquicas y readaptar a la persona a las nuevas condiciones, tan rápido como sea posible, por medio de un acercamiento planificado, escuchar su narrativa dignificando su dolor y tristeza, direccionar con pautas para la construcción de un futuro esperanzador con propósitos individuales y colectivos de acuerdo al caso.
 2. Prevenir o mitigar el impacto del estrés postraumático reconstruyendo su presente, a través de la creación de una nueva historia de vida, por medio de un lenguaje que permita a los sobrevivientes recuperar su dignidad, utilizando el fortalecimiento y reconocimiento de sus propias capacidades, pues a través de ellas transformaran el dolor y la pérdida en resiliencia. Hacer énfasis en la esperanza para salir de la tristeza desarrollando habilidades que generen aprendizaje en las familias.
- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una



estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Trabajar de la mano con las familias, direccionarlas a crear a pesar de tanta situación desmotivadora a fortalecer el proyecto de vida para construir para un mejor futuro personal y familiar. Esta actuación ayudara con seguridad a mejorar la parte individual y colectivas de la comunidad Cacarica, visualizando un futuro lleno de esperanza. “La capacidad inherente a la resiliencia de recobrase de los peores golpes no reside en “pasar la crisis” como si ésta no afectara, o de librarse de una experiencia penosa y de los sentimientos dolorosos asociados. Por el contrario, la resiliencia implica la integración de la experiencia entera en la trama de vida individual y familiar en relación con la identidad propia y colectiva. (Walsh, 1998^a:22)
2. Usualmente las comunidades indígenas realizan actividades manuales, artesanías, entre otros. Una de las estrategias sería a partir de ahí, generar la posibilidad de crear unidades productoras que les permita generar ingresos, para sustentar sus gastos básicos y a través de ese empoderamiento aportar a la reconstrucción de su dignidad. Esta estrategia se basaría en la construcción de su propia red social para contribuir al desarrollo de sus recursos individuales y colectivos.
3. Brindar apoyo psicosocial por medio de las intervenciones grupales y creación de grupos focales que permitan a los sobrevivientes contar sus historias, ser escuchados, saber que no están solos, que cuentan con grupos interdisciplinarios, que les permitirá escuchar experiencias similares para identificarse, estos deben contar con un moderador y un eje

temático acorde a la situación de la comunidad. *“El apoyo social es una información verbal y no verbal, ayuda tangible o accesible dada por otros o inferida por su presencia y que tiene efectos conductuales y emocionales beneficiosos en el receptor”*

(Gottlieb, 1988)

4. Talleres y conversatorios

- ✓ Fortalecimiento y desarrollo de autoestima en grupo.
- ✓ Habilidades para fortalecimiento en manejo de emociones
- ✓ Solución de problemas.
- ✓ Grupos para el fortalecimiento en solución de problemas
- ✓ Apoyo en escenarios de restitución de derechos.
- ✓ Reconstrucción en proyecto de vida
- ✓ Grupos para el desarrollo de proyectos de vida.
- ✓ Comprensión grupal del conflicto armado y construcción de memoria en NNA.
- ✓ Fortalecimiento de la identidad de NNA y del Horizonte de vida.
- ✓ Atención grupal para la resiliencia con mujeres lideresas.
- ✓ Atención grupal para el empoderamiento de personas con identidades de género y orientaciones sexuales no hegemónicas.

5. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3 del Diplomado, Junto con sus Conclusiones y Link del Blog o Página Wix.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Los ejercicios realizados, plantean la realidad de la violencia que se vive en el país, en diferentes poblaciones e inclusive en las ciudades principales, se evidencian las secuelas de este flagelo. Sin embargo, es necesario entender la historia, el significado y los tipos de violencia que han experimentado los diversos actores, genera un estigma diferente cada una de las experiencias de violencia por las que atraviesan las diversas familias y culturas en Colombia como lo plantea Mollica, F. (1999). Los hechos victimizantes identificados en las narrativas de foto voz son repetitivos en diferentes contextos tales como: abandono o despojo forzado de tierras, acto terrorista, amenaza, confinamiento, delitos contra la libertad y la integridad sexual en desarrollo del conflicto armado, desaparición forzada, desplazamiento forzado, homicidio, lesiones personales física y psicológicas. Lo que nos permitió centrarnos en aquellas situaciones que tocan de forma directa o indirecta a muchas familias en los distintos rincones del país, de igual manera estos escenarios han permitido visualizar y plasmar nuestra perspectiva con relación al olvido y la vulneración de derechos por parte de los dirigentes políticos no solo a poblaciones golpeadas, derrotadas y abandonadas por los que desde lejos la visualizan, sino también a la infancia cuya vulnerabilidad es mayor

Las víctimas se ven avocadas a dejar atrás sus costumbres, y sus creencias a causa de las secuelas que deja la violencia, al verse obligados a abandonar sus lugares de origen, lo que conlleva no solo a atravesar el duelo de la pérdida de sus seres queridos, si no de sus raíces, su historia y su entorno (Mollica, F. 1999)



¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

La violencia afecta de forma directa el bienestar de la ciudadanía, son contextos de historias de familias fracturadas por hechos victimizantes que en la mayoría de los casos conllevaron al desplazamiento forzoso, consumo de sustancias psicoactivas, mendicidad, desolación y trabajo infantil, desbordando la violación de los derechos humanos. De igual manera siempre latente la esperanza de la mano al emprendimiento para encajar en una sociedad y continuar con la construcción de sus vidas. Es decir, cada imagen cuenta una historia y una vivencia que puede ser similar en los diversos contextos y a través de ella se entiende y concluye acerca de las diferentes situaciones de violencia, las cuales no solo narran la violencia física, si no la emocional y psicológica y partiendo de ahí, lograr la transformación social, a través de diversas estrategias, conociendo el entorno y recreando el significado que se le dé a las experiencias narradas de manera visual. (Delgado, B 2017)

Lo simbólico y la subjetividad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos subjetivos evidenciados son relativos, varían dependiendo de la situación, cultura y situaciones traumáticas vivenciadas ya que sus pensamientos y emociones impulsan a la acción influenciando directamente su forma de relacionarse en sociedad; Estas imágenes dejan ver espacios rutinarios de las familias colombianas que en su diario vivir tienen crueles consecuencias de hechos violentos, tales como el desplazamiento forzoso y muchos más que derivan del mismo. La transformación que han logrado en sus vidas, de alguna manera genera

un leve equilibrio y da paso a la reconstrucción de su calidad de vida. Pero enfrentándose al hecho de saber que en la mayoría de los casos son invisibles ante los entes Gubernamentales.

Cuando las personas son víctimas de la violencia, se realiza una deconstrucción a sus proyectos de vida y su libertad, lo cual se denomina daño subjetivo (Rodríguez Puentes, A. 2009).

Las valoraciones que cada individuo le da a su situación y a la de otros depende de muchos factores, para las mujeres por ejemplo es mucho más importante el bienestar de sus hijos, para los hombres la estabilidad de sus familias, para los niños la cercanía de sus padres, de acuerdo a esto cada visión es diferente y adjudica una subjetividad. (Rodríguez Puentes, A. 2009).

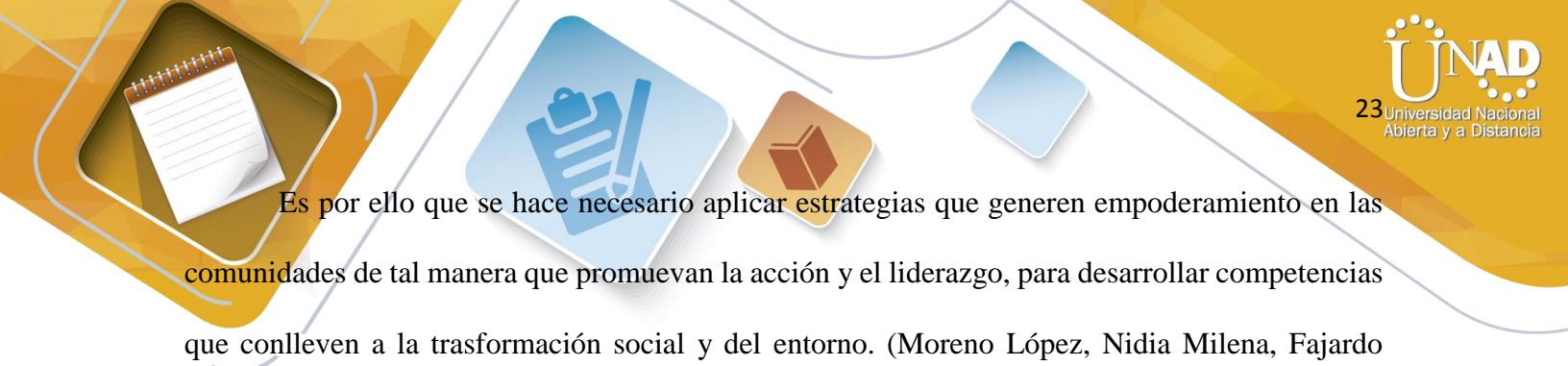
- a. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

El modo narrativo es aquel que utiliza un punto de vista y una voz narrativa para la presentación de una historia. Este modo narrativo se establecerá como un enfoque respetuoso y no culpabilizado, de manera que en él se respete una máxima: las personas son expertas de sus propias vidas (Morgan, 2004).

Recursos de afrontamiento.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

La resiliencia se evidencia en el deseo de superar las situaciones por parte de las víctimas a pesar de haber tenido un pasado traumático. Aunque existe un malestar de índole psicológico y pese a la falta de apoyo social las personas se centran en el pensamiento de que las cosas pueden mejorar, y resultar bien al final, aunque el proceso sea largo. Todo depende de las estrategias de afrontamiento individuales.



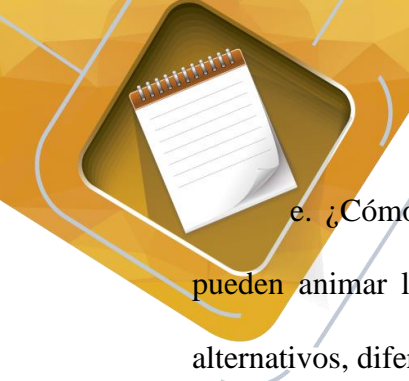
Es por ello que se hace necesario aplicar estrategias que generen empoderamiento en las comunidades de tal manera que promuevan la acción y el liderazgo, para desarrollar competencias que conlleven a la transformación social y del entorno. (Moreno López, Nidia Milena, Fajardo Corredor, Ángela Patricia, González Robles, Angie Carolina, Coronado Bohórquez, Angie Enerieth, & Ricarurte Martínez, Jorge Aldemar. 2019).

En algunos de los relatos se evidencia la participación de la comunidad en actividades que permiten fortalecer los aspectos psicológicos, para enfrentar los retos de la vida cotidiana. Los seres humanos tienen la capacidad de reconstruir su historia, a pesar de las experiencias traumáticas que haya enfrentado, eso usualmente se entiende como resiliencia. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

La perspectiva psicosocial nos permitió comprender, las particularidades de la violencia sociopolítica, que afecta en todos los contextos las víctimas del conflicto armado. Un mundo emocional y relacional, los cuales son constituyentes de la realidad que se vive. Siempre se debe profundizar en el valor emancipador de los lenguajes y culturas y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria.

Se hace necesario aplicar estrategias que generen empoderamiento en las comunidades de tal manera que promuevan la acción y el liderazgo, para facilitar el desarrollo de competencias que conlleven a la transformación social y del entorno. (Moreno López, Nidia Milena, Fajardo Corredor, Ángela Patricia, González Robles, Angie Carolina, Coronado Bohórquez, Angie Enerieth, & Ricarurte Martínez, Jorge Aldemar. 2019).



e. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

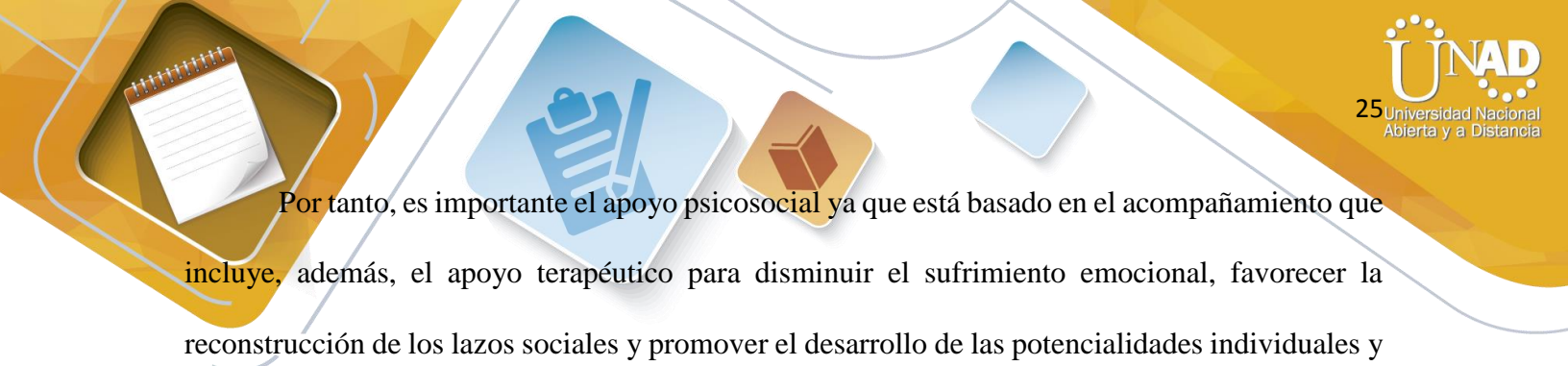
La memoria es un proceso que se construye socialmente y la cual genera un significado que le da sentido a las diversas vivencias humanas, es decir a través de la memoria se construye una realidad. Por lo tanto, la memoria colectiva, parte de las experiencias individuales y se manifiesta a través del lenguaje, el cual crea cuentos y versiones que generan historia. (Ramos Delgado, D. 2013)

Los recuerdos de las personas hacen parte de esa memoria colectiva, entretejiendo elementos como el tiempo y el espacio, en sus marcos conceptuales. (Ramos Delgado, D. 2013)

El trabajo de foto voz desarrollado permite plasmar las opiniones de las experiencias a través de una mirada positiva, ya que sin duda alguna muestra una realidad sufrida por miles de familias en Colombia, a partir del conflicto armado. Por ende, sus sueños han pasado a un segundo plano ya que sus proyectos de vida se han visto frustrados y consecuentemente con el abandono progresivo del estado colombiano.

No obstante, se resalta el optimismo de las comunidades para no darse por vencidos y apuntar a un futuro esperanzador.

Con las fotos buscamos, contar, narrar y visibilizar esos hechos de violencia donde sin duda alguna con la narrativa quedamos cortos ante la realidad vivida en cada una de las comunidades en donde fue aplicado el ejercicio, lo ideal es que muestran que siempre están unidos que independientemente de lo fracturadas las familias luchan por la reconstrucción individual y colectiva.



Por tanto, es importante el apoyo psicosocial ya que está basado en el acompañamiento que incluye, además, el apoyo terapéutico para disminuir el sufrimiento emocional, favorecer la reconstrucción de los lazos sociales y promover el desarrollo de las potencialidades individuales y de las capacidades locales que permiten en el menor tiempo posible el restablecimiento de los derechos en cuanto a las políticas públicas y restauración de hechos dolorosos en los distintos casos.

Link blog

<https://parq1601.wixsite.com/diplomadounad>

Referencias Bibliográficas

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?

Revista electrónica de Psicología social Poiesis. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>.

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro,

M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad

Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

López, O (1999) La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia.

Recuperado de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-LaResilienciaDeLasFamiliasAfectadasPorElDesplazami-5018843%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-LaResilienciaDeLasFamiliasAfectadasPorElDesplazami-5018843%20(1).pdf)

Moreno López, Nidia Milena, Fajardo Corredor, Ángela Patricia, González Robles, Angie Carolina,

Coronado Bohórquez, Angie Enerieth, & Ricarurte Martínez, Jorge Aldemar. (2019). Una mirada

desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado. Revista de Investigación

Psicológica, (21), 57-72. Recuperado en 27 de marzo de 2020, de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100005&lng=es&tlng=es)

[30322019000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100005&lng=es&tlng=es).

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos

saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de [http:](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100005&lng=es&tlng=es)

[//www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf) Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Ramos Delgado, D. (2013) La memoria colectiva como re-construcción: entre lo individual, la historia, el tiempo y el espacio. Recuperado de <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaMemoriaColectivaComoReconstruccion-6984235.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf